

# BILLY DANCE

Chorégraphe : Pierre Mercier

LINE DANCE : Partenaire – Position Sweetheart – Dans les ½ tours, garder toujours la main gauche -  
48 comptes / 58 pas

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : SAN FRANCISCO by Olsen Brothers / intro 2x8 + 2x8

HOLD YOUR HORSES by E-Type

IF MY HEART HAD WINGS by Faith Hill / intro 4x8

LET'S GO CHILDISH by Cartoons

DADDY LAID THE BLUES ON ME by Bobbie Cryner

Mise en page : Sandrine (Open de France 2007 niveau Advanced)

***Billy Dance est la danse partenaire la plus enseignée au Québec ! Elle a été enseignée chez les Country Dancers du pays de Dinan le 5 juin 2008.***

## **ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE ½TURN RIGHT**

- 1.2 **ROCK STEP** : PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3.4 **ROCK STEP** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 5.6 **ROCK STEP** : PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 7&8 **TRIPLE STEP ½ TURN** : Triple sur place en ½ tour à D : D, G, D

## **ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE ½TURN LEFT**

- 1.2 **ROCK STEP** : PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 3.4 **ROCK STEP** : PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 5.6 **ROCK STEP** : PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7&8 **TRIPLE STEP ½ TURN** : Triple sur place en ½ tour à G : G, D, G

## **WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

- 1.2 PD avance – PG avance
- 3.4 **SHUFFLE** : PD pose devant – PG pose près PD – PD pose devant
- 5.6 PG avance – PD avance
- 7.8 **SHUFFLE** : PG pose devant – PD pose près PG – PG pose devant

## **STEP PIVOT ½TURN LEFT, SHUFFLE LEFT IN ½TURN LEFT , ROCK BACK, SHUFFLE RIGHT IN ½TURN RIGHT**

- 1.2 PD pose devant – PIVOT ½ tour à G
- 3&4 **SHUFFLE ½ tour** : ½ tour à G .... PD, PG, PD
- 5.6 **ROCK STEP** : PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7&8 **SHUFFLE ½ tour** : ½ tour à D ... PG, PD, PG

## **ROCK BACK, 2 X SHUFFLES LEFT IN ½TURN LEFT, STEP PIVOT ½TURN RIGHT**

- 1.2 **ROCK STEP** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3&4 **SHUFFLE ½ tour à G** : ½ tour à G ... PD, PG, PD (vous débutez le tour complet)
- 5&6 **SHUFFLE ½ tour à G** : ½ tour à G ... PG, PD, PG (vous terminez le tour complet)
- 7.8 PD pose devant – PIVOT ½ tour à G

## **STEP LOCK STEP, SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP LOCK STEP, SHUFFLE LEFT FORWARD**

- 1.2 PD pose devant en 45° à D – PG croise derrière PD
- 3&4 **SHUFFLE** : PD pose devant – PG pose près PD – PD pose devant
- 5.6 PG pose devant en 45° à G – PD croise derrière PG
- 7&8 **SHUFFLE** : PG pose devant – PD pose près PG – PG pose devant

